

Livingston Izabal 27 de Marzo de 2018
Informe 03 -2018

Licenciado:
Juan Alberto Monzón Esquivel
Vice-Ministro de Cultura
Su Despacho.

Estimado Licenciado Araujo:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato administrativo por servicios técnicos número 664-2018**. Aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial número 33-2018**. Correspondiente al mes de Marzo del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la **Factura Serie "B" número 0123**.

Actividades realizadas:

- a) Taller de canto ancestral garífuna a las estudiantes de la Escuela Miguel García Granados los días miércoles y jueves del mes de marzo.
- b) Participación en el recorrido de peregrinación del pueblo de Livingston el día 02 de marzo.
- c) Participación en la reunión de cantautoras garífunas (gayusa) en ensayos para las ceremonias de la espiritualidad garífuna.
- d) Reunión con los integrantes de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas para tratar asuntos que competen a la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna.
- e) Seguimiento en la elaboración de cancionero redactado a mano en el idioma garífuna, con la colaboración de cantautoras del municipio de Livingston.
- f) Elaboración de informe del mes de marzo, de los trabajos realizados con alumnos de las diferentes escuelas.

Resultados obtenidos:

- a) El aprendizaje de los cantos ancestrales en el idioma garífuna a los estudiantes de la escuela Miguel García Granados.
- b) La exitosa iniciativa de los y las estudiantes al comenzar con las clases de cantos en diferentes ritmos.
- c) La enseñanza con material didáctico y ejemplos claros a los estudiantes de este curso.
- d) Conocer a los nuevos integrantes de Diversidad Cultural y conocer las necesidades que tiene cada componente que integra la Sede Garífuna.
- e) Tener una guía para el fácil para que el aprendizaje de los cantos ancestrales en garífuna se aprenda de la mejor manera.
- f) La entrega de un trabajo realizado con eficacia con niños y niñas.

F. _____

Evarista Baltazar

EVARISTA BALTAZAR TRIGUEÑO

Vo. Bo.
Lic. Manuel Ruiz...
Director Técnico de Diversidad Cultural
Dirección Técnica de Diversidad Cultural
Sección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

